



## CD-Vinyloptik bei Pressung [P]

Vinyloptik (117 mm - 62 mm) - schwarze Fläche

Druckbereich (62 mm - 23 mm) - gelbe Fläche

transparent unbedruckter Innenring (23 mm - 15 mm) - graue Fläche

Innenloch (15 mm) - weiße Fläche

117 mm - 62 mm: mit 75 % C / 75 % M / 75 % Y / 100 % K anlegen.

(Rillenoptik wird als 6. Farbe aufgebracht und wird nicht mit angelegt)

62 mm - 23 mm: kann komplett bedruckt werden (bis 6-farbig)

117 mm - 22 mm: ist mit einer Silberschicht unterlegt, undurchsichtig

22 mm - 18 mm: ist transparent

118 mm - 46 mm: Datenbereich

46 mm - 22 mm: Identring der CD

Datenbereich und Identring der CD sind unterschiedlich silbern.

Bei einer vollflächigen Bedruckung (mit Weiß oder einer Pantonefarbe)

werden die Zonen abgedeckt, druckt man z. B. nur Schrift auf die CD

dann sollte man bei der Gestaltung den Datenbereich und den Identring

berücksichtigen.

Es sollten keine Grafiken über beide Bereiche laufen, sofern man keine

Vollfläche unterdruckt.

(unter Bedruckungen finden Sie einige optische Beispiele)

Es wird im Sieb- oder Offsetdruck gedruckt.

Es können 6 Farben gedruckt werden (z. B. im Siebdruck 6 Sonderfarben

oder im Offsetdruck eine weiße Vollfläche, CMYK und ein Glanz- oder

Mattlack).

Teillackierungen oder Spotlackierungen sind auch möglich.

Effekte können z. B. mit Aussparungen erzielt werden, wenn die silberne

Schicht zu sehen ist oder wenn auf die silberne Oberfläche nur Mattlack

gedruckt wird (z.B. ein Schriftzug oder ein Logo).